

Al Despedirse, la Famosa Bailarina Josefina Baker, nos Habla del Público Argentino

Hay una Falsa Moralidad... nos dice... en Cuestión Artísticas

LA MORAL EN LA ARTE Y EN LA VIDA

Mi Arte no Está Refinado con la Religión Católica, que es mi Religión, Agrega

UN HIJO: SU ASPIRACION

«Se fue Josefina Baker... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»



Josefina, rodeada de batallanas, al despedirse

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, Julio 17 de 1929

Hacia lo que Tiene que Ser

UNA vez más se nos han adelantado los habitantes del hemisferio austral a los de la zona boreal, que se aseguran que van a hacer los canadienses, que tienen interés en que los tiradores no se coman demasiadas miradas. El gobierno de Canadá... nos dice... en Cuestión Artísticas

LA ARGENTINA EN UN BOSQUE PALEO

«La Argentina en un bosque paleo... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

UN INCIDENTE CÓMICO

«Un incidente cómico... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

LA MUJER EN BUENOS AIRES

«La mujer en Buenos Aires... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

LO UNICO QUE FALTABA

«Lo único que faltaba... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Con el Vivillo Hay que Enterrar También su Novelesco Apodo

La Fantasía Popular lo Rodeó de una Aureola de Crimen y Sangre, que Joaquín Camargo Gómez no Justificó en Ningún Instante

SUS ANECDOTAS DICEN QUIEN ERA

Se ha matado ayer al Vivillo. A los amigos de la familia... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

Su viaje a la Argentina. Con un pasaporte extendido a nombre de Andrés Bello... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

Las primeras desilusiones. La policía, luego de la primera detención... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

La moral en el arte. «La moral en el arte... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Algunas anécdotas del vivillo. Resulta interesante... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

En España fue abastecido. Llegado a España en un balcón... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

La moral en el arte. «La moral en el arte... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Algunas anécdotas del vivillo. Resulta interesante... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

En España fue abastecido. Llegado a España en un balcón... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

La moral en el arte. «La moral en el arte... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Algunas anécdotas del vivillo. Resulta interesante... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

En España fue abastecido. Llegado a España en un balcón... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

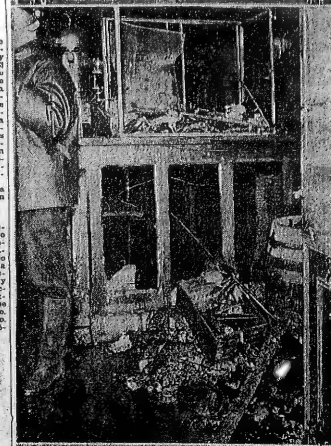
La moral en el arte. «La moral en el arte... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Algunas anécdotas del vivillo. Resulta interesante... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

En España fue abastecido. Llegado a España en un balcón... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

Hoy Hizo Explosión Una Máquina de Café "Express"

El Fuego se Propagó Rápidamente a las Dependencias de un Restaurant Central



Destrozos causados por la explosión

Esta mañana, en el restaurant... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

El negocio según sus dueños, giraba con una capital de 10.000 pesos y tenía... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

La moral en el arte. «La moral en el arte... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...»

Algunas anécdotas del vivillo. Resulta interesante... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

En España fue abastecido. Llegado a España en un balcón... no al vapor de la caterva la parido... no a la escuela de la moral... no a la escuela de la moral...

ROSETTE LIQUIDA

50.000 pares de espaldas para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Todo lo que se necesita para sellar, en 10 minutos, en 10 minutos, en 10 minutos.

Las personas de edad avanzada ganan fuerzas con el Aceite de Hígado de Bacalao

El Aceite de Hígado de Bacalao, gran vitalizador, concentrado en pastillas cubiertas de azúcar.

Tómenlo eficaz y agradable al paladar.

No hay fármacos más eficaces que los de los aceites de hígado de bacalao.

Los aceites de hígado de bacalao, gran vitalizador, concentrado en pastillas cubiertas de azúcar.

Tómenlo eficaz y agradable al paladar.

No hay fármacos más eficaces que los de los aceites de hígado de bacalao.

Los aceites de hígado de bacalao, gran vitalizador, concentrado en pastillas cubiertas de azúcar.

Tómenlo eficaz y agradable al paladar.

La MUJER ENCONTRARA DESDE EL LUNES 22 de JULIO en

LA NOVELA SEMANAL

TODOS LOS LUNES AL MISMO PRECIO DE 20 CENTAVOS

COMPRALA Y SE CONVENCERA DE ELLO

TODOS LOS LUNES AL MISMO PRECIO DE 20 CENTAVOS

COMPRALA Y SE CONVENCERA DE ELLO

Seguirá Cantoni en el Uso de la Palabra
EL VOTO DE BRAVO

El Discurso
de Porto

EN las páginas 14, 15 y 16 de esta edición publicamos íntegramente el discurso leído ayer en el Senado por el ingeniero Porto. Creemos de verdadero interés público el conocimiento de la pieza íntegra, ya que ella es un documento de real importancia en el estudio de nuestra actualidad política y del asunto que la absorbe estos días: los diplomatas de San Juan.

El doctor Cantón se referirá al momento a la política de Trigueros, anterior presidencia y en la actualidad a la forma como se ha desarrollado San Juan, desde diciembre del pasado hasta ahora la intervención Pizarro.

Se espera con justificada anticipación la pieza oratoria del "leader" boricua, que desde ya se anuncia clara y definitiva en sus apreciaciones y conceptos.

Habla Don-

Esta mañana entrevistamos, en
ajuntamiento, al ingeniero Porto, en
plante defensa, iniciada ayer en
Cámara de Senadores, constituye
una chispa de todos los efectos
síficos. El inteligente y batall
sífico sanjuanino se encuentra
hecho de la primera jornada re
en la Cámara y espera dejar ba
larada en las siguientes, su di
y la de su compañero de bar

—El discurso que pronuncié en el Senado, — comenzó diciéndome el ingeniero Porto, — me ha permitido exponer ante el país, con la sinceridad de mi más profunda convicción, todos los antecedentes de nuestra actuación pública en San Juan, y que mi palabra pueda haber servido para aclarar o por lo menos para desvirtuar en gran parte las calumnias que se han publicado.

Federico Cantoni y Carlos R. Porto estudiando esta mañana antecedentes y conversando sobre el debate del Senado, donde ellos defienden

[illegible]

La continuación de mi exposición

Sin Embargo se Está a la Expectativa de lo que Pueda Ocurrir en Rosario.

ESTA mañana volvieron a la actividad los obreros portuarios y conductores que en esta ciudad, asistieron un paro de 48 horas en solidaridad con los obreros portuarios reactivos, que aún están en huelga.

Sin embargo, en la F.O.R. se está atento a lo que pueda sobrevenir en Rosario, y en caso de que allí los acontecimientos se agravasen, aquí se uniría a un paro general de solidaridad, en el que intervenirían entonces todos los gremios adheridos a la F.O.R. y a la U.O.R.

ACCIDENTE EN UN GARAGE
Un Guarda de Omnibus Fue
Apretado por un Vehículo.

Esta madrugada, en el interior del garaje de la compañía de Combustibles General Urquiza, en la calle Nahuel Huapi, número 5424, ocurrió un grave accidente del que resultó víctima el guarda Elías Laopico.

Estaban efectuando maniobras varios camiones cuando el conducido por Julio Gómez se aproximó a chocar contra otro vehículo produciendo lesiones de regular importancia al conductor y al cuerpo.

Inmediatamente después se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fue llevada al hospital Piratani donde la gravedad de las

En la comisaría de la sección 32a quedó detenido el conductor del ómnibus y se ha iniciado el sumario de práctica.

TORNEO ATLETICO

En próximo domingo, el C. A. H. vrodz-Gath y Chaves realizará en su cancha alta en Belgrano, un torneo atlético, el que constará de las siguientes pruebas, para socios:

Lanzamientos de la jabalina y de disco; saltos en alto, largo y con garra; 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800, 25.600, 51.200, 102.400, 204.800, 409.600, 819.200, 1.638.400, 3.276.800, 6.553.600, 13.107.200, 26.214.400, 52.428.800, 104.857.600, 209.715.200, 419.430.400, 838.860.800, 1.677.721.600, 3.355.443.200, 6.710.886.400, 13.421.772.800, 26.843.545.600, 53.687.091.200, 107.374.182.400, 214.748.364.800, 429.496.729.600, 858.993.459.200, 1.717.986.918.400, 3.435.973.836.800, 6.871.947.673.600, 13.743.895.347.200, 27.487.790.694.400, 54.975.581.388.800, 109.951.162.777.600, 219.902.325.555.200, 439.804.651.110.400, 879.609.302.220.800, 1.759.218.604.441.600, 3.518.437.208.883.200, 7.036.874.417.766.400, 14.073.748.835.532.800, 28.147.497.671.065.600, 56.294.995.342.131.200, 112.589.990.684.262.400, 225.179.981.368.524.800, 450.359.962.737.049.600, 900.719.925.474.099.200, 1.801.439.850.948.198.400, 3.602.879.701.896.396.800, 7.205.759.403.792.793.600, 14.411.518.807.585.587.200, 28.823.037.615.171.174.400, 57.646.075.230.342.348.800, 115.292.150.460.684.697.600, 230.584.300.921.369.395.200, 461.168.601.842.738.790.400, 922.337.203.685.477.580.800, 1.844.674.407.370.955.161.600, 3.689.348.814.741.910.323.200, 7.378.697.629.483.820.646.400, 14.757.395.258.967.641.292.800, 29.514.790.517.935.282.585.600, 59.029.581.035.870.565.171.200, 118.059.162.071.741.130.342.400, 236.118.324.143.482.260.684.800, 472.236.648.286.964.521.369.600, 944.473.296.573.929.042.739.200, 1.888.946.593.147.858.085.478.400, 3.777.893.186.295.716.170.956.800, 7.555.786.372.591.432.341.913.600, 15.111.572.745.182.864.683.827.200, 30.223.145.490.365.729.367.654.400, 60.446.290.980.731.458.735.308.800, 120.892.581.961.462.917.470.617.600, 241.785.163.922.925.834.941.235.200, 483.570.327.845.851.669.882.470.400, 967.140.655.691.703.339.764.940.800, 1.934.281.311.383.406.679.529.921.600, 3.868.562.622.766.813.359.059.843.200, 7.737.125.245.533.626.718.119.686.400, 15.474.250.491.067.253.436.239.372.800, 30.948.500.982.134.506.872.478.745.600, 61.897.001.964.269.013.744.957.491.200, 123.794.003.928.538.027.489.914.982.400, 247.588.007.857.076.054.979.829.964.800, 495.176.015.714.152.109.959.859.929.600, 990.352.031.428.304.219.919.719.859.200, 1.980.704.062.856.608.439.839.439.718.400, 3.961.408.125.713.216.879.678.879.437.600, 7.922.816.251.426.433.759.357.756.875.200, 15.845.632.502.852.867.518.715.513.750.400, 31.691.265.005.705.735.037.431.027.500.800, 63.382.530.011.411.470.074.862.055.001.600, 126.765.060.022.822.940.149.724.110.003.200, 253.530.120.045.645.880.299.448.220.006.400, 507.060.240.091.291.760.598.896.440.012.800, 1.014.120.480.182.583.521.197.792.880.025.600, 2.028.240.960.365.167.042.395.584.760.051.200, 4.056.481.920.730.334.084.791.169.520.102.400, 8.112.963.841.460.668.169.582.338.040.204.800, 16.225.927.682.921.336.339.164.676.080.409.600, 32.451.855.365.842.672.678.329.352.161.819.200, 64.903.710.731.685.345.356.658.704.323.638.400, 129.807.421.463.370.690.713.317.407.647.277.600, 259.614.842.926.741.381.426.634.815.294.555.200, 519.229.685.853.482.762.853.269.629.589.110.400, 1.038.459.371.706.965.525.707.539.259.178.220.800, 2.076.918.743.413.931.051.415.078.518.356.441.600, 4.153.837.486.827.862.102.830.157.036.712.883.200, 8.307.674.973.655.724.205.660.314.072.145.766.400, 16.615.349.947.311.448.411.320.628.144.291.532.800, 33.230.699.894.622.896.822.640.125.288.583.065.600, 66.461.399.789.245.793.645.280.250.577.166.131.200, 132.922.799.578.491.587.290.560.501.154.332.262.400, 265.845.599.156.983.174.581.120.100.308.664.524.800, 531.691.198.313.966.349.162.240.200.617.329.049.600, 1.063.382.396.627.932.698.324.480.401.234.658.099.200, 2.126.764.793.255.865.396.648.960.802.469.316.198.400, 4.253.529.586.511.730.793.297.920.160.938.632.396.800, 8.507.059.173.023.461.586.595.840.321.877.264.793.600, 17.014.118.346.046.923.173.191.680.643.754.529.587.200, 34.028.236.692.093.846.346.383.360.128.749.059.174.400, 68.056.473.384.187.692.692.766.720.257.498.118.348.800, 136.112.946.768.375.385.385.533.440.

**VETOSE UNA ORDENANZA
QUE DABA A UNA PLAZA
EL NOMBRE DE ALMAGRO**

[illegible]

SE TRATA DE
ESCLARECER
DOS CRIMENES

**Hay Testigos que Señalan
los Matadores de los Maestros
Indalecio Fernández y Alonso
PLAN DE LINEAS FERREAS**

(De nuestra correspondencia)

CORRIENTES, 17. El inspector de policía señor Esquivel, se halla empuerado con el propósito de esclarecer el asesinato de que fué víctima el maestro rural, Indalecio Fernández. Según declaración de numerosos vecinos, el autor del crimen

El matador de Alonso

Llegó el Dr. Madariaga
Se encuentra en ésta el Dr. Madariaga, destacado hombre público, que demuestra gran interés en crear un vasto plan de líneas férreas para provincia.



Lo que prefieren
las personas de
gusto refinado.



ritmo Cinema

DIOS ME FUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TORO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPRECIADO



Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Miércoles 17 de Julio de 1929

"Caras Olvidadas", la Extraordinaria Paramount, se Estrenó con Éxito El Ambiente del Bajo Fondo ha Sido Llevado una vez más a la Pantalla

UNA INTERPRETACION EXCELENTE DE CLIVE BROOK

La Paramount estrenó ayer un colorido y penetrante que la trae a la actualidad de la vida. "Caras Olvidadas", la extraordinaria Paramount, se estrenó con éxito. El ambiente del bajo fondo ha sido llevado una vez más a la pantalla. Una interpretación excelente de Clive Brook.

Asunto básico

El argumento de "Caras Olvidadas" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

Al corte del tiempo

El argumento de "Caras Olvidadas" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

El argumento de "Caras Olvidadas" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

"La Divisa Blanca" Próximo Estreno de la Cinemat. Terra

Nuevo Film Dirigido por A. Samberg, Director de "Cuando Lloran los Payanos"

de OSTA EOKMAN

Lois Wilson, una de las estrellas favoritas del público

El argumento de "La Divisa Blanca" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

El argumento de "La Divisa Blanca" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

Al corte del tiempo

El argumento de "La Divisa Blanca" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

El argumento de "La Divisa Blanca" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.



El argumento de "La Divisa Blanca" es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

"Y EL MUNDO MARCHA..." Dita Parlo

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

Vendo Urgente

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

REMATOS Y JUDICIALES

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

FURST ZAPOLA y Cia.

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

A 1 cuadra de la Estación V. Calzada

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

BRUVO BARROS Y CIA.

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

PERU 1650 - JUDICIAL

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

PERALTA MARTINEZ Y SERRA

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

JUAN GARRONE

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

Miguel R. Lorenzo

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

A.C. TAQUINI Y Cia.

El argumento de "Y EL MUNDO MARCHA..." es el de una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle. La mujer es la protagonista, una mujer que, después de haber sido abandonada por su marido, se dedica a la vida de la calle.

CAFE Paulista
Puro Aromático

Películas de Exito
"La Divisa Blanca", "Caras Olvidadas", "Y EL MUNDO MARCHA..."

FOLIES BERGERE
CERRITO 454-62
LAS ARTISTAS MAS MONITAS
SELECCION NUM. EL CONJUNTO MAS ARTISTICO
GRAN FIESTA DE LA MUÑECA

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES
CASA RETTES
Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, veremos con todo clase de garantía

Chaufler de Casas y Apartamentos La línea 0,70

Navegación - Carga y descarga a vapores La línea \$ 1.

Automovilismo Motociclismo Repuestos La línea \$ 20

Farmacias La línea \$ 1

Específicos y otros medicinales La línea 1,30

Academia de Baile La línea 0,80

Cocineros La línea Pedido 0,50 Ofrecido 0,25

Chaufler La línea Pedido 0,50 Ofrecido 0,25

Restaurant, Bar y Confiterías La línea \$ 1

Mucamos Pedido 0,80 Ofrecido 0,50

Operadores de Radio y Mag. de Electrón. y Cables La línea 0,80

critica

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

(A PUBLICARSE DESDE EL 1 DE AGOSTO EN ADELANTE)
Desde hace 5 meses, CRITICA viene organizando su sección, AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS. Para ello se han estudiado los mejores sistemas, los tipos de letra más claros y la más eficaz presentación tipo. Todas las actividades de la vida moderna están reguladas por la continua ley de oferta y demanda.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Ofrecerá a todos los lectores de CRITICA la oportunidad diaria, hora por hora, en todas sus ediciones — incluso la tñ. — de ofrecer lo que tenga en venta — ya sea mercadería, ya trabajo, — o de aceptar lo que otros ofrecen.

POR QUE CONVIENE AVISAR EN LA SECCION "AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS"
siguiente, está en continuo contacto con el lector. Porque el propietario, en las ediciones de las 11, 12, 13, 14 y 15.

1. — Porque la difusión de CRITICA en todo el territorio de la República.

2. — Porque su precio puede ser leído durante 18 horas del día.

3. — Porque CRITICA consulta todos los géneros de lectura y todo poder adquisitivo.

4. — Porque un diario moderno de la tñ. — es el mejor medio de comunicación y de intercambio. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

5. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

6. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

7. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

8. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

9. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

10. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

11. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

12. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

13. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

14. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

15. — Porque el mundo moderno con que está rodeado cada persona, la hacen la más interesante. Un aviso de venta o de trabajo en CRITICA no es una simple declaración, sino una oferta.

Desde el 1° de Agosto en Adelante
El día 1° de Agosto, en la edición de las 11 horas y sucesivas, se publicará por primera vez en CRITICA la sección de los

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS
Grandes Concursos Mensuales entre los lectores y avisadores de esta nueva sección. El Primer Concurso:

"LAS 30 FRASES CELEBRES", con \$ 5.000 EN PREMIOS

Magia Infantil

EL TIBURON HAMBRIENTO



Pero... ¿No Estaba Solo?



Fare iao oshaba solo? — lo preguntaron al clown sus compañeros — al verlo dar órdenes en la pista, sin que aparentemente nadie lo obedeciera. "Así lo creen todos" — les respondió el clown — pero estoy cierto de que al público, los pibes, han visto a quién me obedece".

UN HUEVO DE CANGURO

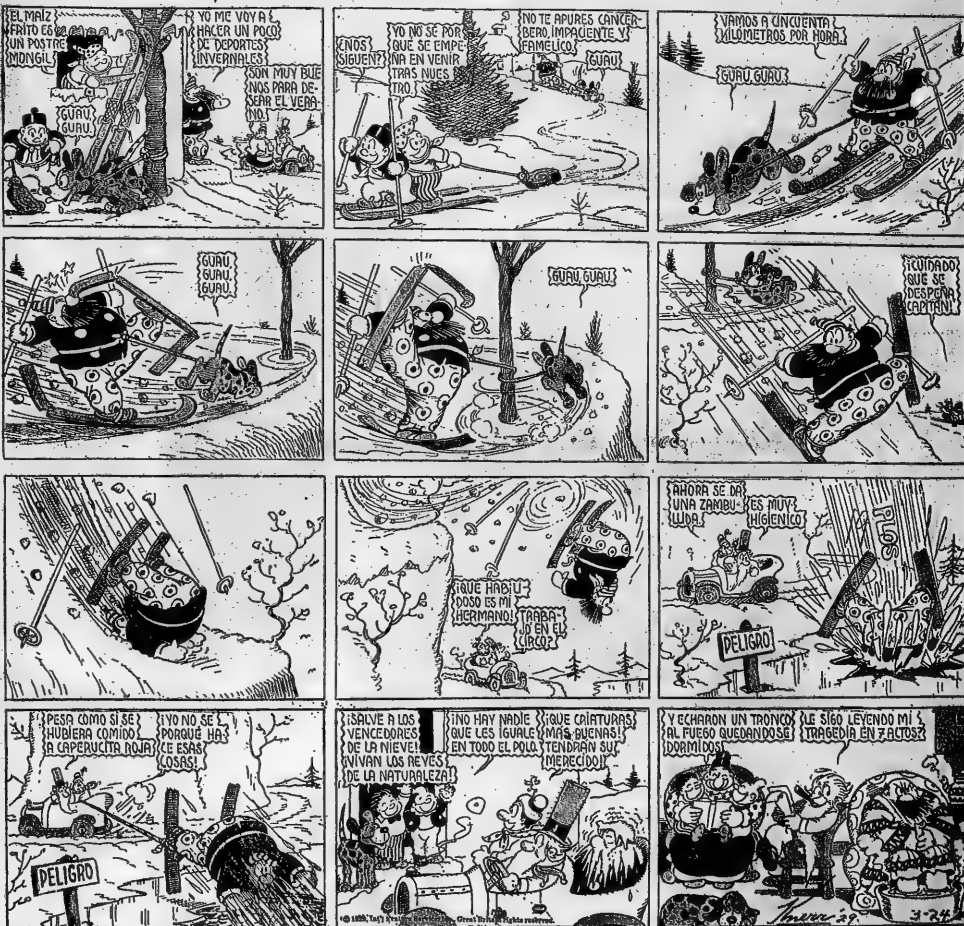


El canguro no nace del huevo, dirán los pibes. Pero si siguen atentamente al grabado de la izquierda, se convencerán de que es así. Y también podrán hacer surgir un hermoso pajarito al modelar el huevo de la derecha.

**DON
PÁNFILO
Y SU PERRO
ADOLFO
POR /XNERA**



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

DOI Pimp



PASIONES DEL MOMENTO

Emulsión de Scott

Organización del F. Judicial

[illegible]

COMPLETA PARA LA MUJER
LA CASA

COMPLETA PARA LA MUJER
LA CASA

1

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Veinte Matrimonios en una Hora

Este relato no es fantástico. En guapísimo inglés. Veinte muchachas, novias de otros tantos oficiales del ejército británico, se casaron en la casa de un tal Vireo, apuesto desconocido en el mundo, a la iglesia, donde las esperaba sus novios. Los veinte matrimonios se efectuaron en menos de una hora.

La Sed de Aire Libre

Piedra Artificial



En Rusia se emplean piedras artificiales hechas con polvo de carbón y un poco de alquitrán, para componer los caminos.

El Oro de Rumania

Rumania produce anualmente 2.400 kilogramos de oro.

La Eva de Hoy



La Catedral de las Gallinas

El creador de Dorian, en las Islas Británicas, ha inventado un sistema, con el que se puede conservar la carne de las gallinas, para que no se eche a perder, sin perder la gracia de la carne fresca.

BAMBU CRECEDOR

En el Jardín Botánico de Java se conserva un bambú singular, que crece sin necesidad de agua.

Concurso de Ojos Hermosos



"La Eva de hoy", esculptura por sentada en el Salón de París por el joven escultor André Mammé.

Guardia Femenina

El presidente griego, condecorado, hizo a su servicio un grupo de guardias femeninas, las cuales, al lado de los hombres, se encargan de la custodia de los edificios.

Ferrocarriles Argentinos

La Argentina tiene 6.778 kilómetros de ferrocarriles.

Mentiras Criollas

Por Cambio de Dueño, Grandes Reformas

EN LA MESA

Seda Artificial



La industria de la seda artificial, que en Alemania se emplea para confeccionar los vestidos, fue inventada en 1869.

EL PIC NIC



LA HOSTIA

El automovilismo ha dado una nueva forma a la tradicional hostia, la cual, en lugar de ser un panecillo, es ahora un pequeño coche.

Hombres y Mujeres del Mundo

Una estadística reciente, dice que en el mundo hay más mujeres que hombres. En total la suma de mujeres por cada mil hombres, en los diferentes países es: Rusia, 1021; Francia, 1021; Gran Bretaña, 1161; Estados Unidos, 1111; Alemania, 1201; Suiza, 1221; y la Argentina, 1161.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocorre en una Oficina

por Russ Westover



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

por Herold



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



LA SUERTE DE LAUCHA

Fazañas Cinematográficas

por Lym Young



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Divina Comedia Familiar

por J. Callahan

